

Litteraturlista 970G07 vt 2019

Burman, Anders. (red.). *Konst och lärande – Essäer om estetiska lärprocesser*. Södertörn: Södertörn studies in higher education. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:718031/FULLTEXT01.pdf>

Eidevald, Christian och Engdahl, Ingrid. (2018). *Utbildning och undervisning i förskolan. Omsorgsfullt och lekfullt stöd för lärande och utveckling*. Stockholm: Liber.

Engdahl, Ingrid & Ärlemalm-Hagsér, Eva (red.). (2015). *Att bli förskollärare: mångfacetterad komplexitet*. Stockholm: Liber.

Ericsson, Ingegerd. (2005). *Rör dig – lär dig. Motorik och inläring*. Stockholm: Sisu idrottsböcker. **(pdf på Lisam)**

Ericsson, Ingegerd. (2018). *Betydelsen av fysisk aktivitet och motorisk kompetens för lärande*. Publicerad på idrottsforum.org 2018-02-16. <https://idrottsforum.org/ericsson180216/> **(pdf på Lisam)**

Furness, Karin. (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber.

Grindberg, Tora m.fl. (2000). *Barn i rörelse - Fysisk aktivitet och lek i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur. **(pdf på Lisam)**

Hammar, Lena & Johansson, Inger. (2008). *Visst kan ALLA vara med! – i idrott, lek och spel*. Örebro: Varsam AB. **(pdf på Lisam)**

Heggstad, Kari Mjaaland. (2014). *7 vägar till drama: grundbok i dramapedagogik för förskollärare och lärare*. Lund: Studentlitteratur.

Holmberg, Ylva & Vallberg Roth, Ann Christine. (2018). Flerstämmig undervisning i förskola. *BARN*, 36(3-4), 79-94.

Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). Förskollärares perspektiv på musikundervisningens utmaningar för de yngsta barnen i förskolan. *BARN*, 36(3-4), 59-78.

Lenz Taguchi, Hillevi; Bodén, Linnéa & Ohrlander, Kajsa (red.). (2011). *En rosa pedagogik: jämställdhetspolitiska utmaningar*. Stockholm: Liber.

Lundgren Öhman, Ulla-Karin. (2014). *Mediepedagogik på barnens villkor*. Stockholm: Lärarförlaget.

Mjanger, Ruth. (2014). Playing with shadows – playing with words: exploring teachers' ownership through poetic inquiry in a Norwegian-Nepalese preschool teacher education project. *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance*, 19(3), 296-312.

Osnes, Heid & Skaug, Hilde Nancy & Kaarby, Karen Marie Eid. (2010). *Kropp, rörelse och hälsa i förskolan*. Lund: Studentlitteratur.

Pernilla Lagerlöf & Cecilia Wallerstedt. (2018). 'I don't even dare to do it': problematising the image of the competent and musical child. *Music Education Research*, 1-3
<https://doi.org/10.1080/14613808.2018.1503244>

Pramling-Samuelsson, Ingrid. (2011). *Konsten att lära barn estetik*. Stockholm: Norstedts akademiska förlag.

Riddarsporre, Bim & Söderman, Johan (red.). (2012). *Musikvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur.

Styrdokument

Skolverket. (2016). *Läroplan för förskolan, Lpfö98* (rev. 2016). Stockholm: Skolverket.

Skolverket. (2017). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011* (rev 2017). Stockholm: Skolverket.

Skolverket. (2018). *Läroplan för förskolan, Lpfö18*. Stockholm: Skolverket.

Referenslitteratur

Bendroth Karlsson, Marie. (1998). *Bildskapande i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur.

Bendroth Karlsson, Marie. (2017). *Barns möte med konst*. Lund: Studentlitteratur.

Forsberg-Ahlcrona, Mirella. (2016). *Kreativitet i förskolan*. Lund: Studentlitteratur.

Hofvander Trulsson, Ylva. & Houmann, Anna. (red.) (2015). *Musik och lärande i barnets värld*. Lund: Studentlitteratur.

Holmgren-Lind, Lotta. (2007). *Pedagogiskt drama – i skärningspunkten mellan teaterkonst och estetisk praktik*. Linköping: Linköpings universitet.

Pramling, Niklas och Pramling Samuelsson, Ingrid. (2010). *Glittrig diamant dansar. Små barn och språkdirig*. Stockholm: Norstedts.

Sjöstedt Edelholm, Elisabet & Wigert, Anne. (2005). *Att känna rörelse – en danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlssons förlag.

Änggård, Eva. (2007). *Bildskapande en del av förskolebarns kamratkulturer*. Linköping: Linköpings universitet. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:20796/FULLTEXT01.pdf>